



☎ 3284129709

✉ [Giorgio.binnella@gmail.com](mailto:Giorgio.binnella@gmail.com)

Scrittore, sceneggiatore, writing coach, script doctor.

Presidente di Creative Writers Italia.

Insegnante di scrittura creativa, lettura espressiva e sceneggiatura.

## PUBBLICAZIONI

- |            |  |
|------------|--|
| 18/9/2020  | romanzo "Le ombre dentro" – ed. Efesto               |
| 30/7/2018  | romanzo "Come le cicale" – ed. AmicoLibro            |
| 19/12/2015 | romanzo "Hemingway non verrà" - ed. AmicoLibro       |
| 14/12/2014 | "Karalis – la trilogia di Cagliari" - ed. AmicoLibro |

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 15/07/2023                    | Vincitore del concorso letterario nazionale "Garfagnana in giallo – Barga noir" con il romanzo inedito "La strega di Dan", scritto a 4 mani con la scrittrice Manuela Capotombolo.                                    |
| 24-25/06/2023                 | Direttore artistico del festival letterario "FARANOIR", Fara in Sabina (RI)   |
| 3-4/12/2022                   | Direttore artistico del festival letterario "Natale in giallo", Poggio Mirteto (RI)   |
| 20-21/0/2022                  | Direttore artistico del festival letterario "FARANOIR", Fara in Sabina (RI)   |
| 19/9/2021                     | Responsabile organizzativo di PITCH21   |
| 20/9/2020                     | Responsabile organizzativo di PITCH20   |
| dal 2/10/2019<br>al 13/9/2020 | Responsabile di un progetto "PON" finalizzato alla stesura di una serie di copioni teatrali e loro rappresentazione, insieme agli studenti del liceo Eleonora D'Arborea.  |
| 22/9/2019                     | Responsabile organizzativo di PITCH19   |
| 2018                          | Cura la realizzazione e la pubblicazione di "Impronte" – ed. AmicoLibro, quinta antologia di racconti degli autori del corso accademico di scrittura dell'Accademia d'Arte di Cagliari.                               |
| dal 2017<br>al 2020           | Consulente esterno di comunicazione verbale e paraverbale dell'Università di Cagliari (progetto Contamination Lab).   |
| dal 10/2017<br>al 6/2018      | Responsabile di due progetti "PON" finalizzati alla stesura di un testo narrativo e di una rappresentazione teatrale, insieme agli studenti del liceo Eleonora D'Arborea.   |
| 23-24/9/2017                  | Responsabile organizzativo e ideatore di PITCH17 (Lazzaretto di Cagliari), il primo evento in Italia in cui s'incontrano editori e agenti letterari per analizzare i testi degli scrittori che propongono un inedito. |

Dal 5/5/2017	Presidente di “Creative Writers Italia”, la prima associazione italiana a valorizzare e formare la figura professionale dell’Esperto di Scrittura Creativa” riconosciuta dal Ministero dello Sviluppo Economico.
2017	Cura la realizzazione e la pubblicazione di “Giochi, giocattoli e giorni lontani” – ed. AmicoLibro, quarta antologia di racconti degli autori del corso accademico di scrittura dell’Accademia d’Arte di Cagliari.
Dal 2017	Segue, in qualità di writing coach, gli scrittori esordienti per la realizzazione, la stesura e la revisione dell’Opera Prima (romanzo o antologia di racconti). Consulente personale di comunicazione verbale e paraverbale di professionisti in occasione di discorsi pubblici.
30/9/2016	Finalista del “Premio Archimede 2016”, premio europeo per inventori di giochi, con “Master of Tales”, gioco di carte ispirato alla scrittura creativa.
2016	Cura la realizzazione e la pubblicazione di “Sedici porte” – ed. AmicoLibro, terza antologia di racconti degli autori del corso accademico di scrittura.
2015	Cura la realizzazione e la pubblicazione di “Storie minime” – ed. AmicoLibro, seconda antologia di racconti degli autori del corso accademico di scrittura.
2014	Cura la realizzazione e la pubblicazione di “Contrappunti – Cagliari mi ha detto” – ed. AmicoLibro, antologia di racconti degli autori del corso accademico di scrittura.
dal 2014	Coordinatore dei corsi dell’orientamento Scrittura dell’Accademia d’Arte di Cagliari
dal 12/03/2013	Tiene corsi di scrittura creativa, lettura espressiva e sceneggiatura presso l’Accademia d’Arte di Cagliari

## COLLABORAZIONI

Dal 19/7/2021 al 10/09/2022	Redattore di Seven Blog, tiene le rubriche mensili “audioromance” e il podcast “Le città invisibili”
2021	Co-sceneggiatore del cortometraggio “Ugolino” diretto da Manuele Trullu
2019	Scriva le sceneggiature di 2 cortometraggi d’animazione: “Lionora d’Arborea” e “Mammuttones”
Dal 2017	Script doctor
dal 2017	Consulente esterno di comunicazione verbale e paraverbale del Contamination Lab dell’università di Cagliari
2017	Per conto della casa di produzione cinematografica “ZENA film”, realizza la sceneggiatura cinematografica di “Processo a Lussu” e il soggetto di “Nuova Era”, serie televisiva in 12 puntate.
2016/2017	Collabora con l’attore Benito Urgu per la revisione dei testi letterari.